

Pele Ontológica // Rodrigo Ribeiro

Primeira série de trabalhos de Rodrigo Ribeiro, "Pele Ontológica" é baseada no conceito homônimo do filósofo e cientista político africano, Achille Mbembe. As obras fazem parte da pesquisa do artista que justapõe a pintura ilustrativa e a ilustração erótica no contexto da cultura gay negra masculina.

As formas gráficas, as linhas simples e as cores sólidas compõem as imagens com destaque para os rostos garimpados da memória e do imaginário do artista. Assim, procura expressar-se em contraposição a uma representação falsificada da virilidade absoluta e máscula do homem negro que se concentra no pênis e no seu entorno, rejeitando a sua feminilidade, a sua homossexualidade e a sua transgeneridade.

A série afirma-se na ideia de que a masculinidade negra continua a existir na complexidade da pessoa humana, com um rosto, uma cultura e tudo o que compõe a sua identidade.

Os trabalhos estão disponíveis para aquisição. Por favor, consulte as informações no verso desta folha.

Rodrigo Ribeiro (Rodrigo Ribeiro Saturnino), é brasileiro, naturalizado português. Vive em Lisboa desde 2007. É aluno regular do curso de Pintura da Sociedade Nacional de Belas Artes, Pós-Doutorando no Centro de Estudos da Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho (CECS-Minho) e doutor em Sociologia pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS-Ulisboa). Na área académica desenvolve uma pesquisa sobre a Internet e a "Economia da Partilha". No campo artístico tem trabalhado com arte ilustrativa sobre a cultura negra. Pagina pessoal: rodrigoriibeirosaturnino.net

PELE ONTOLÓGICA

Rodrigo Ribeiro
2018



Original, Sem título
Tinta acrílica, tela 35x 28 cm
INDISPONÍVEL



Original, Sem título
Tinta acrílica, tela 30x 20 cm
Preço: 60



Original, Sem título
Tinta acrílica, tela 40x 30 cm
Preço: 70



Original, Sem título
Tinta acrílica, tela 40x 30 cm
Preço: 60



Original, Sem título
Tinta acrílica, tela 40x 30 cm
RESERVADO



Original, Sem título
Tinta acrílica, tela 50x 40 cm
INDISPONÍVEL



Original, Sem título
Tinta acrílica, tela 25x 20 cm
INDISPONÍVEL